

可持续发展目标 (SDGs)：一份二十一世纪的设计纲要

2015年9月25日，联合国193个成员国通过了包括17项可持续发展目标的《2030年可持续发展议程》，制定了全世界最严格的设计纲要。

/这些可持续发展目标具有“普适性”：意味着它们适用于所有国家、所有部门、所有行业、所有专业，包括设计与建筑学。

/可持续发展目标关乎“整合”：意味着需要一种新的系统化方法，不以牺牲环境和社会为代价换取经济收益，而是寻求真正对人、自然以及社会繁荣有益的协同增效解决方案。

/最后，可持续发展目标关乎“转变”：意味着我们需要反思自己的生活方式，重建那些不利于生态和人类健康的系统，让我们的世界实现可持续发展。

/总之，可持续发展目标是对设计和建筑的终极挑战：我们应如何建造并重塑一个世界，实现这17个世界各国都支持的远景目标？

我们应如何在2030年前实现这些目标？

193个国家的领导人传递给全球设计师、建筑师、创意专家一项特殊而重大的责任——他们必须迅速构想并落实设计，以建立一个可持续发展的新世界。

## / 《奥斯陆宣言》

在启动一个新项目、设计一件新产品或接受一项新委托时，设计师和建筑师都面临挑战去考量以下十七个问题。

### /01

设计如何有助于消除各个地方、各种形式的贫困？

### /02

设计如何有助于消除饥饿，并使农业转向可持续发展？

### /03

设计如何有助于保障所有年龄人群的健康生活和福祉？

### /04

设计如何支持优质教育和终生学习？

### /05

设计如何促进性别平等，让女性获得赋权？

### /06

设计如何有助于保障水资源的可持续管理，卫生服务在全世界的普及？

### /07

设计如何有助于可持续能源转型？

## /08

设计如何有助于所有人的劳动获得尊重？

## /09

设计如何促进可持续工业化与创新，尤其是在那些接触不到现代化工业的地方？

## /10

设计如何有助于减少各国内部及各国之间的不平等问题？

## /11

设计如何让我们的城市变得更包容、更安全、适应性更强且更可持续？

## /12

设计如何转变生产消费模式，让其变得更可持续？

## /13

设计如何与其他必要紧急措施一起，防治气候变化及其影响？

## /14

设计如何参与保护我们的海洋？

## /15

设计如何有助于保护并恢复生态系统，保护生物多样性？

## /16

设计如何促进和平、包容与公正社会的发展？

## /17

设计如何促进必要的全球合作，实现以上所有目标？

为一个可持续发展的新世纪，行动起来.....

全球设计与建筑社区中的每一位成员都能发挥作用。这份新的普适设计纲领将日复一日伴随我们。可持续发展目标以 2030 年作为目标。而设计师、建筑师设想的理念、解决方案、建筑及其环境将会存在更长时间。设计在问世之初，并非总能根据其在全球新标准和以上 17 个问题的达成程度，来评估它是否成功。

设计师和建筑师需要持续审查评估其设计带来的影响。这往往需要持续数十年。

设计师和建筑师接受这份新责任，实质上即做出终生承诺，把守护整个世界的意识融入到他们参与的每一个设计项目中，以及一个对于设计是否有助实现《改变我们的世界：2030年可持续发展议程》的终生学习过程。

我们承诺

无论我们是执业设计师、建筑师，雇用设计师、建筑师，抑或以任何方式利用、联系、组织设计专业与建筑专业者，签署这份文件即声明我们接受这一来自全球社区的“委托”。我们采纳《2030年可持续发展议程》作为创建一个可持续发展世界的一份新的设计纲领。我们承诺在所从事的每一个项目、每一次评审或每一项委托中，将以上所有 17 个可持续发展目标纳入考量。我们承诺敦促其他专业同行、客户以及后辈设计师、建筑师普遍接受这些可持续发展的目标。

【签名】



THE NORWEGIAN CENTRE  
FOR DESIGN AND ARCHITECTURE

[oslomanifesto.org](http://oslomanifesto.org)