

Les ODD constituent un cahier des charges pour le design du 21e siècle

Le 25 septembre 2015, lorsque les 193 États membres des Nations Unies ont approuvé l'agenda pour 2030 et les Objectifs de Développement Durable (ODD), ils ont aussi créé le cahier des charges le plus exigeant au monde en matière de design.

/Les ODD sont « universels » : cela signifie qu'ils s'appliquent à toutes les nations, à tous les secteurs, à toutes les entreprises, à toutes les professions, y compris le design et l'architecture.

/Les ODD mettent « l'intégration » au premier plan : cela signifie qu'ils exigent qu'un nouvel accent soit mis sur une approche systémique qui ne sacrifie par les considérations environnementales et sociales sur l'autel du profit économique. Il s'agit de trouver de réelles synergies et solutions qui favorisent les peuples, la nature et la prospérité.

/Enfin, les ODD encouragent la « transformation » : ils nous invitent à repenser nos modes de vie, à réinventer tous les systèmes qui dégradent l'environnement et la santé humaine. Il s'agit de rendre notre univers durable.

/En définitive, les ODD représentent un défi ultime en matière de design et d'architecture : comment créons-nous ou recréons-nous un monde qui respecte les 17 objectifs visionnaires validés par toutes les nations du monde ?

Et comment y parvenir avant l'année 2030 ?

Les designers, architectes et autres professionnels mondiaux de la création se sont vu attribuer une mission colossale et spéciale par les 193 Chefs d'États. Ils doivent imaginer et donner vie aux éléments constitutifs d'un design d'une façon nouvelle et durable. Rapidement.

/Le manifeste d'Oslo

Les designers et les architectes sont invités à considérer ces /17 questions à chaque fois qu'ils lancent un nouveau projet, dessinent un nouveau produit, ou acceptent un nouveau chantier :

/01

Comment ce produit peut-il contribuer à l'objectif de mettre fin à la pauvreté sous toutes ses formes, partout ?

/02

Comment ce design peut-il contribuer à éradiquer la faim et à encourager la transition vers une agriculture durable ?

/03

Comment ce design peut-il encourager les peuples à mener une vie saine et favoriser le bien-être à tous les âges ?

/04

Comment ce design peut-il favoriser une éducation de qualité et un apprentissage durant toute la vie ?

/05

Comment ce design peut-il favoriser l'égalité des sexes et l'émancipation des femmes et des filles ?

/06

Comment ce design peut-il garantir une gestion durable de l'eau et un accès universel aux installations sanitaires ?

/07

Comment ce design peut-il contribuer à favoriser une transition énergétique durable ?

/08

Comment ce design peut-il favoriser des conditions de travail décentes pour tous ?

/09

Comment ce design peut-il faire progresser l'industrialisation durable et l'innovation, particulièrement dans les lieux sans accès à l'industrie moderne ?

/10

Comment ce design peut-il contribuer à réduire les inégalités au sein et entre les pays ?

/11

Comment ce design peut-il rendre nos villes plus inclusives, plus sûres, plus résilientes et plus durables ?

/12

Comment ce design peut-il transformer les modes de production et de consommation afin de les rendre plus durables ?

/13

Comment ce design peut-il s'inscrire dans les mesures urgentes qu'il est nécessaire de prendre pour combattre le changement climatique et ses impacts ?

/14

Comment ce design peut-il contribuer à la préservation de nos océans et de nos mers ?

/15

Comment ce design peut-il aider à protéger et restaurer les écosystèmes et à préserver la biodiversité ?

/16

Comment ce design peut-il contribuer au développement de sociétés pacifiques, inclusives et justes ?

/17

Comment ce design peut-il faire progresser le partenariat mondial requis pour atteindre tous ces objectifs ?

Un appel à l'action... pour un siècle durable

Tous les acteurs mondiaux des secteurs du design et de l'architecture ont un rôle à jouer. Ce nouveau cahier des charges universel va nous accompagner pour très très longtemps. Les ODD doivent être réalisés avant l'année 2030. Mais les idées, les solutions, les bâtiments et les environs créés par les designers et les architectes auront une durée de vie bien plus longue. Il ne sera toutefois pas toujours possible d'évaluer le succès d'un design (c'est-à-dire l'intensité avec lequel il respecte ces nouveaux critères mondiaux et répond à ces 17 questions) au moment de sa création.

Les designers et les architectes devront analyser et évaluer en permanence l'impact de leurs designs, parfois des décennies après leur conception.

Fondamentalement, les designers et les architectes qui acceptent cette nouvelle responsabilité prennent un engagement à vie. Celui-ci se déploie à un double niveau : amener l'idée de la prise en compte des intérêts du monde entier à travers chaque projet de design qu'ils entreprennent ; s'inscrire dans un processus d'apprentissage continu pour parvenir à identifier systématiquement la capacité, ou pas, d'un design à contribuer à « Transformer notre monde : l'agenda 2030 pour un développement durable. »

S'engager

En signant ce document, nous, les personnes qui travaillent comme designers et architectes, qui emploient des designers et/ou des architectes, ou qui entretiennent des liens ou organisent les professions du design et de l'architecture d'une façon ou d'une autre, déclarons que nous acceptons cette « mission » dans l'intérêt de la communauté mondiale. Nous acceptons l'agenda 2030 comme nouveau cahier des charges du design pour la création d'un monde durable. Nous nous engageons à tenir compte des 17 Objectifs de Développement Durable dans chacun des projets, des missions de contrôle ou des chantiers que nous mènerons à bien. Nous nous engageons à promouvoir l'adoption universelle des ODD par les pairs de notre secteur, par nos clients et par la prochaine génération de designers et d'architectes.

[SIGNATAIRES]



THE NORWEGIAN CENTRE
FOR DESIGN AND ARCHITECTURE

oslomanifesto.org