

SDG'erne er en design brief til det 21. århundrede

Den 25. september 2015, da de 193 medlemsstater i FN vedtog den såkaldte 2030-dagsorden og de 17 mål for en bæredygtig udvikling (Sustainable Development Goals – SDG'erne), udarbejdede de også verdens mest krævende design brief.

/SDG'erne er universelle: Det betyder, at de gælder for alle lande, alle sektorer, alle virksomheder, alle professioner, herunder design og arkitektur.

/SDG'erne handler om integration: Det betyder, at de efterspørger et nyt fokus på en systematisk tilgang, der ikke tilsidesætter miljømæssige og sociale overvejelser for økonomisk gevinst, men i stedet søger efter ægte synergier og løsninger til gavn for mennesker, naturen og velstand.

/Endelig handler SDG'erne om transformation: Det betyder, at de udfordrer os til at gentænke vores måde at leve på, at ombygge alle systemer, der nedbryder miljømæssig og menneskelig sundhed – og til at gøre vores verden bæredygtig.

/Kort sagt er SDG'erne den ultimative udfordring for design og arkitektur: Hvordan skaber og genskaber vi en verden, der opfylder alle 17 af de visionære mål, som verdens nationer er blevet enige om?

Og hvordan når vi det inden 2030?

Designere, arkitekter og kreative eksperter er blevet tildelt et helt særligt og enormt stort ansvar af verdens 193 statsoverhoveder. De skal udtænke og virkeliggøre designelementerne i en ny og bæredygtig verden – hurtigt.

/Oslo Manifestet

Designere og arkitekter udfordres til at tage følgende /17 spørgsmål med i overvejelserne, når de indleder et nyt projekt, designer et nyt produkt eller løsning, eller påtager sig en ny opgave:

/01

Hvordan kan dette design bidrage til at sætte en stopper for fattigdom i alle dens former, overalt?

/02

Hvordan kan dette design bidrage til at sætte en stopper for sult og bidrage til en overgang til bæredygtigt landbrug?

/03

Hvordan kan dette design hjælpe med at sikre et sundt liv og trivsel for alle aldersgrupper?

/04

Hvordan kan dette design understøtte uddannelse af god kvalitet og livslang læring?

/05

Hvordan kan dette design fremme ligestilling og bidrage til empowerment for kvinder og piger?

/06

Hvordan kan dette design hjælpe med at sikre en bæredygtig forvaltning af vand og adgang til sanitet for alle?

/07

Hvordan kan dette design bidrage til en bæredygtig energi-overgang?

/08

Hvordan kan dette design fremme anstændigt arbejde for alle?

/09

Hvordan kan dette design fremme bæredygtig industrialisering og innovation, særligt i områder, hvor der ikke er adgang til moderne industri?

/10

Hvordan kan dette design hjælpe med at mindske ulighed i og mellem lande?

/11

Hvordan kan dette design gøre vores byer mere inkluderende, sikre, fleksible og bæredygtige?

/12

Hvordan kan dette design transformere produktions- og forbrugsmønstre, så de bliver mere bæredygtige?

/13

Hvordan kan dette design udgøre en del af de nødvendige tiltag, der skal til for at bekæmpe klimaændringer og indvirkninger derfra?

/14

Hvordan kan dette design være med til at beskytte vores oceaner og have?

/15

Hvordan kan dette design hjælpe med at beskytte og gendanne økosystemer og bevare biodiversitet?

/16

Hvordan kan dette design bidrage til udviklingen af fredelige, inkluderende og retfærdige samfund?

/17

Hvordan kan dette design fremme det globale samarbejde, der skal til for at opfylde alle disse mål?

Et opråb til handling ... for et bæredygtigt årti

Alle i det globale design- og arkitektursamfund har en rolle at spille. Denne nye, universelle designmanual kommer til at følge os meget, meget længe. SDG'erne har sat 2030 som deres mål. Men alle de idéer, løsninger, bygninger og omgivelser, som designere og arkitekter skaber, vil bestå endnu længere. Og det er ikke altid muligt at vurdere effekten af et design – når det handler om, i hvilken grad det opfylder disse

nye globale kriterier og besvarer de 17 spørgsmål – fra første færd.

Designere og arkitekter vil kontinuerligt skulle bedømme og evaluere indvirkningen fra deres design, nogle gange i flere årtier efter deres oprindelige undfangelse.

Designere og arkitekter, som accepterer dette nye ansvar, påtager sig i bund og grund en livslang forpligtelse om at passe bedre på hele verden i hvert eneste designprojekt, de påtager sig, og en proces med livslang læring om, hvad design gør, eller ikke gør, for at bidrage til at ændre verden i henhold til agendaen for bæredygtig udvikling frem mod 2030.

Selve forpligtelsen

Med vores underskrivelse af dette dokument erklærer vi, der arbejder som designere og arkitekter, benytter designere og/eller arkitekter, eller på nogen måde har forbindelse til eller organiserer arbejde for design og arkitektur, at vi accepter denne "bestillingsopgave" fra det globale samfund. Vi tilslutter os 2030-dagsordenen som en ny design brief for skabelsen af en bæredygtig verden. Vi forpligter os til at tage alle de 17 mål for en bæredygtig udvikling i betragtning i hvert eneste projekt eller opgave, vi påtager os. Vi forpligter os til at fremme en universal indførelse af SDG'erne overfor andre i vores branche, vores kunder og gennem oplæring af den generation af designere og arkitekter, der efterfølger os.

[UNDERSKRIFT]

