

De Globala målen för hållbar utveckling utgör en designplan för det 21: a århundradet

Den 25 september 2015, då FN:s 193 medlemsländer antog Agenda 2030 och de 17 målen för hållbar utveckling, skapade de samtidigt världens mest krävande designplan.

/De globala målen är "universella", vilket innebär att de gäller för varje land, varje sektor, varje företag och varje yrkessysselsättning – här ingår även design och arkitektur.

/Målen handlar om "integrering", vilket innebär att de kräver ett nytt fokus på ett systematiskt tillvägagångssätt som inte offerar miljön eller sociala hänsynstaganden för ekonomisk vinning. Det handlar om att söka efter verkliga synergier och lösningar som gynnar människan, miljön och allas välbefinnande.

/Och så handlar målen om "omvandling", vilket innebär att de utmanar oss att ompröva vårt sätt att leva, och att bygga om alla de system som har en negativ inverkan på de ekologiska systemen och på människors hälsa – och göra vår värld hållbar.

/Sammanfattningsvis utgör målen den ultimata design- och arkitekturutmaningen: Hur kan vi skapa och omskapa en värld som uppnår samtliga 17 av de visionära mål som världens alla länder nu har enats om?

Och hur ska vi uppnå detta fram till år 2030?

Formgivare, arkitekter och alla som arbetar inom kreativa yrken över hela världen har nu fått en särskild och enorm ansvarsuppgift från statsöverhuvudena för de 193 länderna. De måste föreställa sig och utforma de designbyggstenar som krävs för en ny och hållbar värld – och det snabbt.

/Oslo-manifestet

Formgivare och arkitekter utmanas nu att fundera över följande /17 frågor så snart de påbörjar ett nytt projekt, formger en ny produkt eller tar på sig ett nytt uppdrag:

/01

Hur kan den här designen bidra till målet att utrota fattigdomen i alla dess former, överallt?

/02

Hur kan den här designen bidra till att utplåna världssvälten och främja övergången till hållbart jordbruk?

/03

Hur kan den här designen bidra till att människor i alla åldrar kan leva ett hälsosamt liv med god livskvalitet?

/04

Hur kan den här designen främja utbildning av hög kvalitet och ett livslångt lärande?

/05

Hur kan den här designen föra jämställdheten mellan könen framåt, och göra att kvinnor och flickor får egenmakt över sina liv?

/06

Hur kan den här designen bidra till att säkerställa en hållbar hantering av vatten och allmän tillgång till sanitet?

/07

Hur kan den här designen bidra till en hållbar energiomställning?

/08

Hur kan den här designen bidra till att alla får rimliga arbetsförhållanden?

/09

Hur kan den här designen främja en hållbar industrialisering och hållbara innovationer, i synnerhet på platser där det inte finns någon modern industri?

/10

Hur kan den här designen bidra till att minska ojämlikheten inom och mellan länder?

/11

Hur kan den här designen göra våra städer mer inkluderande, trygga, motståndskraftiga och hållbara?

/12

Hur kan den här designen förändra produktions- och konsumtionsmönstren så att de blir mer hållbara?

/13

Hur kan den här designen bli en del av de omedelbara insatser som krävs för att motverka klimatförändringen och dess konsekvenser?

/14

Hur kan den här designen bidra till ett hållbart nyttjande och bevarande av våra hav och världshav?

/15

Hur kan den här designen bidra till att skydda och återställa ekosystem och bevara den biologiska mångfalden?

/16

Hur kan den här designen bidra till utvecklingen av fredliga, inkluderande och rättvisa samhällen?

/17

Hur kan den här designen föra det globala partnerskap som krävs för att uppnå samtliga dessa mål framåt?

Gör en insats för ett hållbart århundrade

Alla som är verksamma inom den internationella formgivnings- och arkitekturvärlden har en roll att fylla. Denna nya, universella designplan kommer att finnas med oss under en lång tid framöver. År 2030 ska hållbarhetsmålen ha uppnåtts. Men de idéer, lösningar, byggnader och miljöer som formgivare och arkitekter skapar kommer att leva kvar mycket längre än så. Och det kommer inte alltid att vara möjligt att bedöma hur lyckad en viss designlösning är när det kommer till i vilken utsträckning den uppfyller dessa nya globala kriterier och besvarar dessa 17 frågor redan från början.

Formgivare och arkitekter måste fortlöpande granska och utvärdera effekterna av sin design och sina konstruktioner, ibland årtionden efter att de först har tänkts ut.

Formgivare och arkitekter som tar på sig den här nya ansvarsuppgiften gör i praktiken ett livslångt åtagande om att föra in en känsla om omsorg om hela världen i varje designprojekt som de åtar sig, och att ägna sig åt livslångt lärande kring hur olika designlösningar bidrar, respektive inte bidrar, till att omvandla vår värld genom Agenda 2030 för en hållbar utveckling.

Vårt åtagande

Genom att underteckna det här dokumentet förklarar vi som är verksamma som formgivare och arkitekter, anställer formgivare och/eller arkitekter eller på annat sätt sysselsätter, har anknytning till eller organiserar yrkesgrupperna formgivare och arkitekter att vi tar på oss det här uppdraget från världssamfundet. Vi antar 2030 Agenda som en ny designplan för att skapa en hållbar värld. Vi åtar oss att väga in samtliga 17 mål för hållbar utveckling i varje projekt, granskning eller uppdrag som vi åtar oss. Vi åtar oss att arbeta för att andra som är verksamma inom vårt yrkesområde, våra uppdragsgivare och nästa generations formgivare och arkitekter alla ska anta utvecklingsmålen.

[UNDERTECKNARE]

