

## Cele Zrównoważonego Rozwoju to projekt na XXI wiek

25 września 2015 roku, 193 Państwa Członkowie Organizacji Narodów Zjednoczonych przyjęły Agendę 2030 i 17 Celów Zrównoważonego Rozwoju (CZR), tworząc tym samym najbardziej wymagające wytyczne dla projektowania.

CZR są „uniwersalne”: oznacza to, że stosują się do każdego narodu, każdego sektora, biznesu, zawodu, w tym do projektowania i architektury. CZR dotyczą „integracji”: oznacza to, że wymagają podejścia systemowego, które nie prowadzi do poświęcenia w kwestiach środowiskowych i społecznych dla zysku gospodarczego, ale raczej poszukuje prawdziwych synergii i rozwiązań, które są korzystne dla ludzi, przyrody i dobrobytu. Wreszcie CZR dotyczą „transformacji”: oznacza to, że zmuszają nas do ponownego przemyślenia naszego stylu życia, przebudowy systemów, które niszczą ludzkie zdrowie i zaburzają równowagę ekologiczną – do budowy zrównoważonego świata.

Podsumowując, CZR są ostatecznym wyzwaniem w zakresie projektowania i architektury: jak tworzymy i przetwarzamy świat, który ma realizować wszystkie 17 wizjonerskich celów, na które zdecydowały się wszystkie narody na świecie? Jak mamy je osiągnąć do 2030 roku?

Projektanci, architekci i inni twórcy z całego świata zostali obarczeni olbrzymią odpowiedzialnością przez 193 głowy państw. Muszą wyobrazić sobie, zaprojektować i wcielić w życie elementy, które zbudują, ten nowy zrównoważony świat. Muszą to zrobić szybko.

## Manifest Oslo

Projektanci i architekci rozpoczynając nowy projekt, tworząc nowy produkt, czy podejmując się nowego zlecenia, stoją przed koniecznością znalezienia odpowiedzi na następujących 17 pytań:

/01

Jak ten projekt może przyczynić się do wyeliminowania ubóstwa we wszystkich jego formach, na całym świecie?

/02

Jak ten projekt może przyczynić się do wyeliminowania głodu oraz jak może promować zrównoważone rolnictwo?

/03

Jak ten projekt może zapewnić wszystkim ludziom w każdym wieku zdrowe życie oraz dobrobyt?

/04

Jak ten projekt może wspierać edukację wysokiej jakości oraz uczenie się przez całe życie?

/05

Jak ten projekt może prowadzić do osiągnięcia równości płci oraz wzmocnić pozycję kobiet i dziewcząt?

/06

Jak ten projekt może pomóc zapewnić wszystkim ludziom dostęp do wody i warunków sanitarnych poprzez zrównoważoną gospodarkę zasobami wodnymi?

/07

Jak ten projekt może prowadzić do transformacji energetycznej?

/08

Jak ten projekt może promować godną pracę dla wszystkich ludzi?

/09

Jak ten projekt może rozwijać zrównoważone uprzemysłowienie i sprzyjać innowacyjności, szczególnie w tych miejscach, gdzie nie ma dostępu do nowoczesnego przemysłu?

/10

Jak ten projekt może zmniejszyć nierówności w krajach i między krajami?

/11

Jak ten projekt może sprawić, że nasze miasta będą bardziej bezpieczne, stabilne, zrównoważone oraz sprzyjające włączeniu społecznemu?

/12

Jak ten projekt może zmienić wzorce produkcji i konsumpcji na bardziej zrównoważone?

/13

Jak ten projekt może być częścią pilnych działań prowadzących do przeciwdziałania zmianom klimatu i ich skutkom?

/14

Jak ten projekt może przyczyniać się do ochrony mórz i oceanów?

/15

Jak ten projekt może wspierać ochronę i odnowę ekosystemów oraz bioróżnorodność?

/16

Jak ten projekt może sprzyjać rozwojowi pokojowego, inkluzywnego i sprawiedliwego społeczeństwa?

/17

Jak ten projekt może ożywić globalne partnerstwo na rzecz zrównoważonego rozwoju, niezbędne do wdrożenia tych celów?

### **Wezwanie do działania... na rzecz Wieku Zrównoważonego Rozwoju**

Każdy członek globalnej społeczności projektantów i architektów ma swoją rolę do odegrania w tym procesie. To nowe uniwersalne podejście do projektowania będzie z nami przez wiele, wiele lat. CZR mają zostać osiągnięte do 2030 roku, jednak idee, budynki i produkty, wymyślone przez projektantów i architektów, będą istniały znacznie dłużej. Nie zawsze na samym początku będzie możliwa ocena na ile dany projekt spełnia te nowe globalne kryteria i odpowiada na powyższe 17 pytań. Projektanci będą musieli na bieżąco poddawać ewaluacji wpływ jaki wywierają ich pomysły na założone kryteria, nawet dziesięciolecia po ich realizacji.

Projektanci, którzy zaakceptują tę nową odpowiedzialność, podejmują w praktyce zobowiązanie na całe życie, by wnieść troskę o cały świat do każdego projektu, którego się podejmują i by uczyć się przez całe życie jak projekty przyczyniają się do „Przekształcania naszego świata: Agendy na Rzecz Zrównoważonego Rozwoju – 2030”.

### **Podjęcie zobowiązania**

Podpisując ten dokument, my którzy pracujemy jako projektanci, i architekci albo jesteśmy związani z projektowaniem, deklarujemy, że akceptujemy to „zlecenie” od globalnej społeczności. Przyjmujemy Agendę 2030 jako nowe podejście do projektowania nowego, zrównoważonego świata. Zobowiązujemy się brać pod uwagę wszystkie 17 Celów Zrównoważonego Rozwoju w każdym projekcie, czy zleceniu, którego się podejmujemy. Zobowiązujemy się do promowania ogólnoświatowego przyjęcia CZR przez inne osoby naszej profesji, naszych klientów i przez następne pokolenia projektantów.

[SYGNOTARIUSZE]



THE NORWEGIAN CENTRE  
FOR DESIGN AND ARCHITECTURE

oslomanifesto.org